

O co chodzi?

Trwa Wielka Wojna, miasto okupują Moskale. Krosno, tak jak każdy zakątek Polski, śni sen o niepodległości. Bliskość frontu, grabieże miasta, gwałty na ludności cywilnej to wojenne realia, w których przychodzi nam czekać na wolność. Gra pozwoli Ci poznać miejsca, osoby, zabytki związane z ideą niepodległościową w Krośnie, a przy okazji rozwiązać zagadkę kryminalną.

Co tu robić?

Właśnie zniknął fortepian prof. Walczyńskiego, wspaniały instrument znany i podziwiany w całej okolicy. Odnajdziesz go tylko za pomocą hasła pokazanego w odpowiednim miejscu. Najpierw przeczytaj fragment „Kuryera Krośnieńskiego” – znajdziesz tam zeznania świadków i wskazówki, gdzie udać się na poszukiwania. Zacznieś rozwiązywanie zagadki od Starego Cmentarza. Tropy powiodą Cię ulicami Piłsudskiego, Grodzką i Staszica na Stare Miasto. W każdym kolejnym punkcie będziesz musiał rozwiązać zadanie, które pozwoli Ci dotrzeć do celu i rozwiązać hasło, dzięki któremu odnajdziesz fortepian. Do dzieła!

Jak to robić?

W grze może wziąć udział pojedynczy gracz lub cały zespół. Jeśli grają zespoły – konkurują o miano najlepszej drużyny, starając się zakończyć grę jak najszybciej. Gra polega na odnalezieniu pewnego fortepianu, ale można to zrobić tylko poruszając się konkretną trasą – w wyznaczonych miejscach rozwiązując wskazane zadania. Pominięcie choćby jednego miejsca uniemożliwi odgadnięcie hasła i odnalezienie instrumentu. Życzymy wszystkim wspaniałej zabawy!

Tylko za pomocą hasła wejdiesz do budynku, w którym ukryto fortepian. Gdy tam dotrzesz, pokaż je osobie w pomieszczeniu, którego nazwa zaczyna się na literę „K”. Jeśli hasło jest prawidłowe otrzymasz pieczęć, która pozwoli Ci wejść do sali z fortepianem i zakończyć grę.

HASŁO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

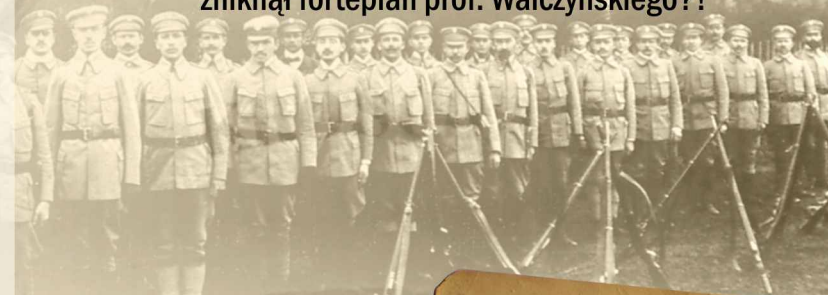


Poświadcza się ukończenie gry

Twórca i opiekun gry – Katarzyna Krępulec-Nowak
Projekt karty gry – Julia Komornicka

CZAS PATRIOTÓW

Pokonaj Moskali, przegonź Austriaków i rozwiąż zagadkę kryminalną – gdzie zniknął fortepian prof. Walczyńskiego?!



Cena 10 h w Krośnie,
Cena 12 h na prowincji,
do nabycia w trafikach
i biurach dzienników
vis-a-vis Pierwszej
Krajowej Fabryki
Zegarów Wieszowych
pana Miesięwca
Michała

KURYER KROŚNIEŃSKI

Redakcja:
Krosno, ul. Piekarska 4
Telefon nr 2162
Konto pocztowe:
nr 163.61.09
Rekopisów redakcja
nie zwraca

Wychodzi codziennie z wyjątkiem niedziel,
o godzinie 4 po południu
Wydawca i redaktor: P. Biskupi.

Moskale w Krośnie

Wszystko zginęło w torbach żołdatów – Ograbianie wieśniaków –
Handel rabowanymi rzeczami – Stajnie w sklepach – Aresztowanie
prezesa Komitetu Legionów – Popi skradli krzyże ze szkoły –
Wywiezieni do Rosyi – Bestyalstwo Moskali – Zniknął fortepian

Ciężkie to były chwile podczas
półrocznej niedoli pod knutem
moskiewskim. Sam widok Moskali
rozdrażniał nerwy, a zachowanie
się ich sprawiało przykrość
i wywoływało odręzę. Zdobycza
wojenna stały się naczynia, stoły,
bielizna, obrazy, nawet kanarki.

Fortepian prof. Walczyńskiego,
który pułkownik Zabołotny
wymusił za cenę 100 rubli, już był
na automobilu w drodze do Rosyi.
Protest jednak w Komendzie armii
sprawił, że go zawrócono. Nigdy
jednak instrument ów nie wrócił
do swego właściciela. Czy go
poddano rekwiizycji, czy i gdzie
go ukryto – zachodzą w głowę
Krośnianie.

dr Jan Kanty Jugend-
fein, burmistrz, Prze-
wodniczący Powiatowe-
go Komitetu Narodo-
wego: Słyszano jak mos-
kiewska swołocz nie-
okszesana radziła co by tu
wywieźć, w czym i które,dy,
popijając co z resztek naszych piw-
nicznych zapasów zostało, pod
Pomnikiem Powstańcym. Powieźli
fury z cmentarza w dół do miasta.
Może i fortepian?

Tadeusz Śmiglewski,
Prezes Towarzystwa
Gimnastycznego „So-
kół”: Kto Polak i komu
Polska droga była, ser-
cem i ciałem wspierał
idee nasze wolnościowe. Po-
tajemnie, w ukryciu. Bywało, że
nie tylko idee chować trzeba było,
a precjoza nasze polskie, choćby
i w gmachu naszym. Może i for-

tepian zatem skryto w gnieździe
sokolim za kurtyną sali teat-
ralnej?



Wiktor Sikorski,
Sekretarz Powiatowego
Komitetu Narodowego:
A gdyśmy młodzież naszą
na tajnych kompletach
słowem polskim i pols-
kim duchem karmili to

i nie raz w Szkole Realnej prof.
Walczyński mazurkami nas racyli.
Nie ma zali cacka tego wśród ksiąg
i map? Na strychu może, bo
w klasach Moskal konie swe
trzyma...



Jędrzej Krukierek,
wiceburmistrz: Kompan
z zachodu miły miastu
nie był, ale gość ze
wschodu wstretny nam
nad wyraz. Co rusz
zbiórki i kwesty czynimy, aby
wspresze chłopców naszych
w Legionach, dozbroid, domun-
durować i co by towarzystwo
natrętne z Ojczyzny naszej prze-
gnali. I do kościołów na mszę za
Ojczyznę wieczorami lud Boży
chodzi. A patrzyli w magistracie
pod zegarem? Wszak mogli żołdaty
oficerów swych lechtać próżność
tak hojnym podarkiem i tam forte-
pian zawlekły...



Stanisław Iwański,
współtwórca kros-
nieńskiego „Strzelca”:
Jak nasz Komendant
Piłsudski defiladę
drużyn strzeleckich na
Rynku odbierał, to było na co
popatrzeć! Marszruta! Postawa!
Piersz dumnie wypięta! Honory!

A teraz moskiewskie watahy
podłogi nasze w ogniskach na
rynku pala. Może i fortepian,
drewniany przecież, i tam koniec
swoją znalazł?



Odpowiedź w skronianem
współtwórca i związką
Strzelca i jego przy
rodziny i u siebie w drodze
podobnie i go mwywodzić,
dziamiełkę wywodzić

Wojakam z watahy zobozdajny
poliska,
nasza, że zdaje mi się nie raz jak
w Towarzystwie „Zgoda” siedzę, że
słyszę ją za ścianą, blisko. A może
jest gdzieś tutaj?

TROPY

Ostatni raz widziano fortepian na rogatkach miasta,
w automobilu pułkownika Zabołotnego. Pojazd zawrócono, ale
instrument zniknął. Żołnierzy, którzy mieli go wywieźć widziano
w okolicach Starego Cmentarza – tam rozpocznij poszukiwania.

Znajdź Pomnik Powstańców Styczniowych i przeczytaj
inskrpcję na nim. Wskazane poniżej litery inskrypcji mają swoje
miejsce również w Twoim hasle.

Litera inskrypcji	2	4	7	13	15	23
Litera hasła	5,33	7,11, 13,31, 41	18,37	9,21, 35	2,30, 36	17,39

W inskrypcji znajduje się również data – użyj drugiej i trzeciej
cyfry, spójrz na tabelę cyfr – da Ci kolejne litery hasła.



Tabela cyfrowa

Cyfy z dat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Litery hasła	A	K	J	M	Ł	H	P	Ę	Ż	Ź
Miejsce w hasle	24	28	34	25,8	43	22	32	27	45	38

Fortepian prawdopodobnie zwieziono z powrotem do miasta.
Kieruj się (np. ulicami Podwale i Tkacką) w stronę gniazda
„Sokoła” na ulicę Grodzką. Dzisiaj budynek ten znajduje się pod
numerem __. Jeśli obliczysz sumę tych cyfr to otrzymasz kolejną
literę z tabeli cyfrowej!



Wspinając się do ulicy Staszica powinieneś nucić pieśni
patriotyczne. To najprawdopodobniej odstraszy wszelakich
pobliskich Moskali i innych wrogów Naszej Ojczyzny. A rażno!
Nigdy nie wiadomo czy opiekun gry gdzieś się nie czai!

Szkoła Realna, czyli dzisiejsze Liceum im. Mikołaja Kopernika ma
swego patrona wśród drzew na postumencie. Z dat jego żywota
wybierz cyfry: drugą, trzecią, szóstą i ósmą – tabela cyfrowa da
Ci kolejne litery hasła.



Mijasg gmach dawnego Starostwa Powiatowego (dzisiejszy
Urząd Miejski), na skwerku przed budynkiem dumnie
z wyniesienia na miasto spogląda zacny człowiek, pierwsza
niegdyś persona tej ziemi – Ignacy Łukasiewicz. Wybierz drugą,
czwartą i piątą cyfrę jego lat życia i zerknij do tabeli cyfrowej po
kolejne litery hasła.



Dalej idziesz w stronę Rynku. W jednym jego rogu znajdziesz
postać Marszałka Józefa Piłsudskiego. Litery z inskrypcji dadzą Ci
kolejne litery Twojego hasła.

Litery inskrypcji	1	2	4	9	10	12	21
Litery hasła	1,6	10,15, 26,40	12,16	20,44	4,29, 23	3,19	14,42

Zwróć uwagę na orły, które strzegą postumentu. Zapamiętaj ich
liczbę. Opuść Rynek ulicą Piłsudskiego – będziesz miał
dzwonnicę kościoła farnego. Nad wejściem do niej widnieje
inskrpcja, a w niej data. Dwie pierwsze jej cyfry tworzą liczbę,
która jest czterokrotnością liczby orłów z postumentu
Piłsudskiego. Liczba ta to numer, pod którym na ulicy
Piłsudskiego należy szukać fortepianu.



Idź do budynku, który znajduje się pod tym numerem
i w pomieszczeniu, którego nazwa zaczyna się na literę „K” pokaż
hasło z karty gry – jest ono sentencją widniejącą niegdyś na
froncie gmachu „Sokoła”. Otrzymasz pieczęć, dzięki której
odnajdziesz fortepian.