

Krosno, dnia 9 czerwca 2021 r.

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego „Dostawę wyposażenia obiektów ekspozycyjnych” nr MPK.261.6.2021.AG

Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty

Informacja o odrzuceniu oferty

Na podstawie art. 253 w zw. z art. 266 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.), Zamawiający Muzeum Podkarpackie w Krośnie, 38-400 Krosno, ul. J. Piłsudskiego 16, zawiadamia, że w wyniku przeprowadzonego postępowania dokonano wyboru najkorzystniejszej oferty w Częściach I-V.

W Częściach I-V Zamawiający wybrał ofertę złożoną przez Wykonawcę:

Paullonger Paweł Długosz
ul. Maryjna 42/6
32-031 Gaj

Uzasadnienie faktyczne i prawne:

Oferta Wykonawcy Paullonger Paweł Długosz, ul. Maryjna 42/6, 32-031 Gaj nie podlega odrzuceniu w Częściach I – V i spełnia wymagania Zamawiającego określone w SWZ.

W związku z odrzuceniem oferty drugiego Wykonawcy, oferta Wykonawcy Paullonger Paweł Długosz, ul. Maryjna 42/6, 32-031 Gaj, uzyskała w każdej Części - 60 pkt w kryteriach oceny ofert i jest ofertą najkorzystniejszą. Wykonawca dla każdej Części wykazał spełnienie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia z postępowania. W tym stanie rzeczy, zgodnie z art. 239 w zw. z art. 266 Pzp, oferta Wykonawcy, została wybrana, jako najkorzystniejsza.

Zamawiający mógł zwiększyć kwotę przeznaczoną na sfinansowanie zamówienia do ceny wybranej oferty, w każdej Części (I-V).

Jednocześnie, Zamawiający zawiadamia o odrzuceniu oferty Wykonawcy Balance Studio Ariel Wywrot, ul. Solidarna 18, 35-332 Rzeszów, w Częściach I-V.

Uzasadnienie faktyczne i prawne:

Oferta Wykonawcy Balance Studio Ariel Wywrot, ul. Solidarna 18, 35-332 Rzeszów, podlega odrzuceniu na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 12 ustawy Pzp, zgodnie z którym Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli Wykonawca nie wyraził pisemnej zgody na przedłużenie terminu związania ofertą.

Pismem z dnia 2 czerwca 2021 r., Zamawiający wezwał Wykonawcę do wyrażenia zgody na przedłużenie terminu związania ofertą na okres kolejnych 30 dni, tj. do dnia 8 lipca 2021 r. W określonym terminie Wykonawca potwierdził jedynie otrzymanie przedmiotowego wezwania. Z przesłanej korespondencji mailowej nie wynika wola przedłużenia terminu związania ofertą. Jak wskazuje się natomiast w doktrynie „Oświadczenie wykonawcy o przedłużeniu terminu związania ofertą powinno być złożone w sposób wyraźny i jasny. Zgoda na przedłużenie terminu związania ofertą nie może być dorozumiana. Przy tym nie chodzi o wyrażenie zgody co do zasady, ale na warunkach określonych przez zamawiającego. Granicznym terminem, do którego zamawiający zobowiązany jest oczekiwać na wyrażenie zgody na przedłużenie terminu związania ofertą, jest upływ pierwotnego terminu związania ofertą. Jeśli do tego terminu wykonawca nie podjął czynności na wezwanie zamawiającego, to należy przyjąć, wobec braku pisemnej zgody (czynności pozytywnej), że wykonawca zgody tej nie udziela. Wnioskowanie *a contrario* pozwala na stwierdzenie, że skoro wykonawca nie przedłużył na wezwanie zamawiającego terminu związania ofertą na warunkach wskazanych przez zamawiającego, to oznacza to, że nie wyraził takiej zgody. Brak zatem pisemnej odpowiedzi ze strony wykonawcy jest równoznaczny z brakiem wyrażenia zgody na przedłużenie terminu związania ofertą, a tym samym dochodzi do zaistnienia przesłanki odrzucenia oferty” – Gawrońska-Baran.A. i in. Prawo zamówień publicznych. Komentarz.

Mając na uwadze, iż Wykonawca w określonym terminie nie udzielił pisemnej zgody na przedłużenie terminu związania ofertą, jego oferta podlega odrzuceniu w każdej Części.

Poniżej Zamawiający podaje punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oraz łączną punktację.

Część I – rekonstrukcja pieca do wypału naczyń ceramicznych z okresu wpływów rzymskich

Wykonawca	Punkty w kryterium Cena	Punkty w kryterium Wydłużenie okresu gwarancji jakości	Punkty w kryterium Skrócenie terminu realizacji	Łączna liczba przyznanых punktów
Paullonger Paweł Długosz ul. Maryjna 42/6 32-031 Gaj	60	0	0	60
Balance Studio Ariel Wywrot ul. Solidarna 18 35-332 Rzeszów	Oferta odrzucona			

Część II – kopie zabytków z kamienia

Wykonawca	Punkty w kryterium Cena	Punkty w kryterium Wydłużenie	Punkty w kryterium Skrócenie	Łączna liczba przyznanых punktów
-----------	----------------------------	----------------------------------	---------------------------------	--

		okresu gwarancji jakości	terminu realizacji	
Paullonger Paweł Długosz ul. Maryjna 42/6 32-031 Gaj	60	0	0	60
Balance Studio Ariel Wywrot ul. Solidarna 18 35-332 Rzeszów	Oferta odrzucona			

Część III – kopie zabytków z brązu

Wykonawca	Punkty w kryterium Cena	Punkty w kryterium Wydłużenie okresu gwarancji jakości	Punkty w kryterium Skrócenie terminu realizacji	Łączna liczba przyznanych punktów
Paullonger Paweł Długosz ul. Maryjna 42/6 32-031 Gaj	60	0	0	60
Balance Studio Ariel Wywrot ul. Solidarna 18 35-332 Rzeszów	Oferta odrzucona			

Część IV – kopie zabytków z ceramiki

Wykonawca	Punkty w kryterium Cena	Punkty w kryterium Wydłużenie okresu gwarancji jakości	Punkty w kryterium Skrócenie terminu realizacji	Łączna liczba przyznanych punktów
Paullonger Paweł Długosz ul. Maryjna 42/6 32-031 Gaj	60	0	0	60
Balance Studio Ariel Wywrot ul. Solidarna 18 35-332 Rzeszów	Oferta odrzucona			

Część V – kopie zabytków z żelaza

Wykonawca	Punkty w kryterium Cena	Punkty w kryterium Wydłużenie okresu gwarancji jakości	Punkty w kryterium Skrócenie terminu realizacji	Łączna liczba przyznanych punktów
Paullonger Paweł Długosz ul. Maryjna 42/6 32-031 Gaj	60	0	0	60
Balance Studio Ariel Wywrot ul. Solidarna 18 35-332 Rzeszów	Oferta odrzucona			

DYREKTOR
Muzeum Podkarpackiego
w Krośnie

mgr Jan Ginczarski